



# Registro Araldico Italiano

a cura dello Studio Araldico Pasquini

Luglio - Settembre 2024

2024

## Indice

Araldica bondiana

Il College of Arms

Who do you think you are?

Lo stemma a regola d'arte

Perculiarità e curiosità dell'araldica

Attualità dell'araldica

Il claddagh

Araldica sportiva

Golfo di Vasto

Araldica delle contrade di Siena

Aggiunta delle pagine Araldica e  
letteratura e Araldica e politica

Video del RAI Magazine

Araldica arturiana

Nobiltà generosa, di privilegio  
o personale nel Regno delle  
Due Sicilie

L'araldica a 360 gradi

Tipi di alberi genealogici

Apertura Parte IX del RAI -  
Emblemi civici

Aggiornamento registrazioni  
di Stemmi con Sentenza

Nuovi hashtags su Instagram

Nuove registrazioni

Aggiornamenti

## Araldica bondiana

Tra i film di 007 Agente 007 – Al servizio segreto di Sua Maestà (On Her Majesty's Secret Service) è il film più “araldico” della saga bondiana, infatti oltre a presentare lo stemma di James Bond e di Blofeld, tira in ballo il College of Arms di Londra, mette in mostra un testo araldico e fa parlare le Bond girls di araldica.

L'articolo completo su RAI Magazine:

<https://magazine.registroaraldico.it/araldica-bondiana/>



*Stemma di James Bond*



### **Robin de la Lanne-Mirrlees**

L'idea dello stemma di James Bond nasce dall'amicizia tra Ian Fleming (anch'egli appassionato di araldica) e Robin de la LanneMirrlees, nobile inglese, nonché scrittore e araldo del College of Arms, che effettuò studi sulla famiglia Bond



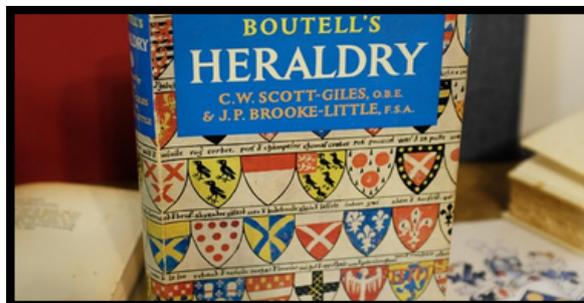
### **Ex libris di Ian Fleming**

Neanche a farlo apposta anche Ian Fleming aveva uno stemma , crest ed un ex libris, che presenta la testa di una capra con il motto “Let the Deed Shaw”.



### **College of Arms**

**Il College of Arms** è il luogo in cui 007 incontra Sir Hilary Bray, che si sta occupando della pratica di Blofeld per il riconoscimento del titolo di conte e qui gli viene mostrato lo stemma dei suoi avi.



### **Boutell's heraldry**

**Boutell's Heraldry** è il libro che 007 porta con sé al Piz Gloria e che fa consultare anche alle ragazze ospiti della clinica. Durante la cena al Piz Gloria 007 viene interrogato dalle ragazze a proposito dell'araldica, che suscita grande curiosità ed interesse fra loro, anche se in modo scherzoso.



## Il College of Arms

Il College of Arms detto anche Heralds' College (in italiano Collegio degli araldi o Collegio delle armi) è una corporazione reale consistente di ufficiali araldici, con giurisdizione sull'Inghilterra, il Galles, l'Irlanda del Nord e alcuni Reami del Commonwealth. Gli araldi sono nominati dal Sovrano britannico e sono l'autorità autorizzata ad agire per conto della Corona in tutte le questioni di araldica, la concessione di nuovi stemmi, ricerche genealogiche e la registrazione di pedigree. Il Collegio è inoltre l'organo ufficiale responsabile per questioni relative all'esposizione di bandiere sulla terraferma, e mantiene i registri ufficiali delle bandiere e di altri simboli nazionali.

L'articolo completo su RAI Magazine:

<https://magazine.registroaraldico.it/college-of-arms/>

### Stemma

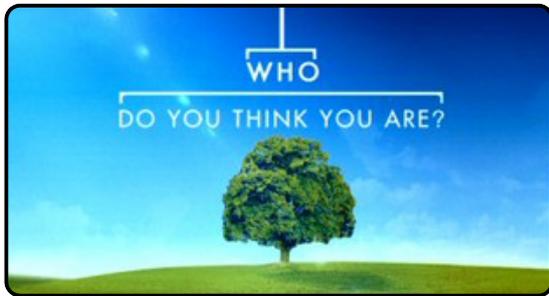


Lo stemma si contraddistingue per le quattro colombe d'azzurro, membrate, armate e imbeccate di rosso, con l'ala destra aperta e rivoltata, che ritroviamo anche nel cimiero e per il motto Diligent and secret.



## Who do you think you are?

Who Do You Think You Are? è una serie di documentari genealogici della BBC con protagonisti sia personaggi famosi britannici che americani, in onda dal 2004 ad oggi. Negli USA è stato realizzato un programma simile chiamato Finding your roots.



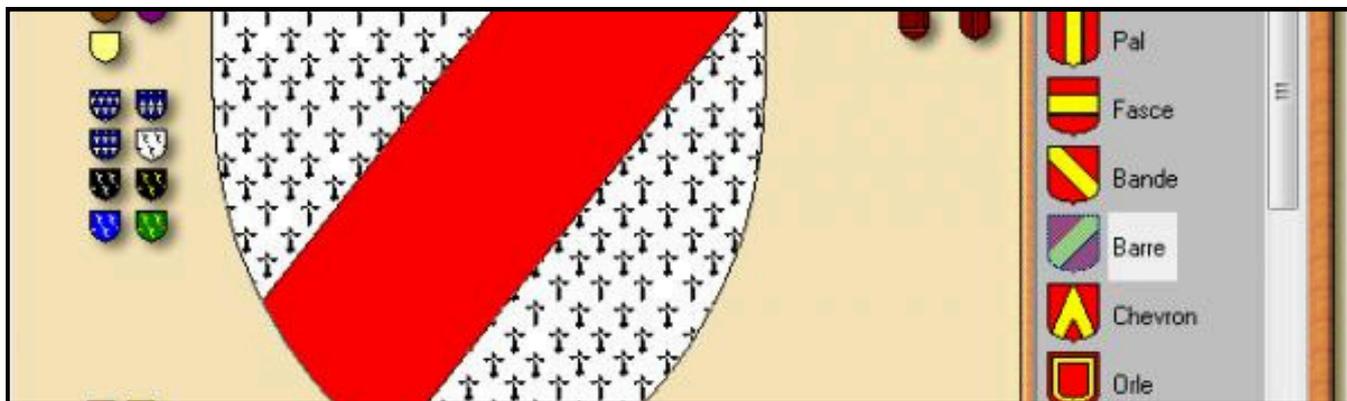
I partecipanti a questa sorta di reality collaborano alla ricerca dei loro avi con genealogisti professionisti di tutto il mondo mostrando gli archivi in cui si svolgono le ricerche, documenti, alberi genealogici, i luoghi in cui vivevano gli avi e molto altro.



Tra le genealogie più curiose ci sono quelle di **Brooke Shields**, che è imparentata con **Glenn Close**, discende dai Torlonia ed è imparentata anche con il re Enrico IV d'Inghilterra, di **Cindy Crawford** che discende da Carlo Magno, re dei Franchi (è la trentanovesima pronipote) e **Boris Johnson** che è imparentato con **David Cameron** attraverso un ramo illegittimo di **Giorgio II d'Inghilterra**.

[L'articolo completo su RAI Magazine](#)

---



## Lo stemma a regola d'arte

Pubblicato su RAI Magazine l'articolo inerente alla realizzazione di stemmi: si spiegano le ragioni per cui è consigliabile rivolgersi ad un professionista, piuttosto che ad un profano o farlo da soli.

L'indirizzo dell'articolo è

<https://magazine.registroaraldico.it/lo-stemma-a-regola-darte/>



## Peculiarità e curiosità dell'araldica

Tra i linguaggi grafici sicuramente l'araldica è tra i più originali, eccentrici ed utili.

Infatti l'araldica permette di identificare se l'intestatario dello stemma è di sesso femminile o maschile, il suo ceto, le dignità o cariche pubbliche ricoperte, l'origine geografica, l'occupazione o se in tal momento una famiglia era in lutto.

Tralasciando le regole basi che hanno dato vita all'araldica e che si sono evolute, è d'uopo sottolineare ed evidenziare alcune peculiarità di essa e le curiosità che la circondano, rendendola una scienza unica, di grande utilità ed alla portata di tutti.

Per leggere l'articolo completo su RAI Magazine visitare la seguente pagina:

<https://magazine.registroaraldico.it/peculiarita-e-curiosita-dellaraldica/>



*Stemma del collegio di Harvard: tre libri aperti con la scritta VE RI TAS ad indicare che la verità si può trovare solo approfondendo gli studi*

## **Attualità dell'araldica**

Publicato su RAI Magazine un articolo sull'attualità dell'araldica.

Per l'opinione pubblica l'araldica è senz'altro una materia di nicchia o nel migliore dei casi ad appannaggio della sola "casta" nobiliare.

Nei film, nei dibattiti, nelle trasmissioni televisive, nella letteratura, insomma nella vita sociale, l'araldica sembra essere condannata ad essere relegata a comparsa della vita pubblica, quasi colpevole ad essere stata il marchio d'impresa della nobiltà, perchè tutti le famiglie nobili avevano uno stemma. Ed ovviamente si considera la nobiltà come qualcosa di negativo, di distante dal popolo o addirittura contro di esso.

Per leggere l'articolo completo visitare la seguente pagina:  
<https://magazine.registroaraldico.it/attualita-dellaraldica/>



*...il diritto alle armi (ovvero agli stemmi) non è un privilegio di un qualche particolare gruppo della società e ognuno può assumere nuove armi per sè stesso o per la sua famiglia a meno che non sia considerato illegale nel suo paese.*

C. A. Von Volborth



## Il claddagh

Tra i “device” araldici più originali c'è il claddagh.

E' il famoso anello irlandese, simbolo di amore, amicizia e fedeltà, che deriva il suo nome da Claddagh, un villaggio di pescatori sulla Baia di Galway e consiste in due mani che reggono un cuore coronato.

L'articolo completo su RAI Magazine:

<https://magazine.registroaraldico.it/il-claddagh/>

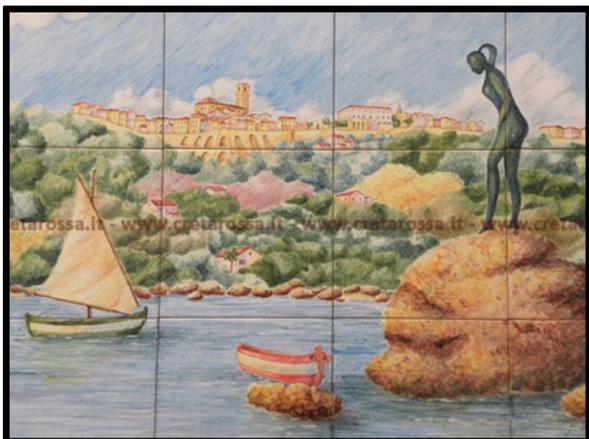


## Araldica sportiva

Specie nel calcio tutte le squadre hanno uno stemma o un'emblema, diventato anche famoso, ma anche negli altri sport come il tennis, il cricket, il croquet, il golf e gli sport nautici l'araldica è abbastanza presente.

Per leggere l'articolo intero si prega di visitare la seguente pagina:

<https://magazine.registroaraldico.it/laraldica-nello-sport/>



### **Video sul golfo di Vasto**

Publicato sull'account Youtube dello Studio Araldico Pasquini il video dal titolo "**Golfo di Vasto**".

Il video è un omaggio al golfo che ha costituito una delle fonti di ispirazione all'ideazione del libro "Araldica del mare" e mostra una galleria di immagini del golfo di Vasto, che nel 1800 era chiamata piccola Napoli.

L'indirizzo del video è:

<https://www.youtube.com/watch?v=MU-LSSwXTEw>



### **Araldica delle contrade di Siena**

Publicato su RAI Magazine l'articolo dedicato agli stemmi ed ai vessilli delle contrade di Siena.

Il palio di Siena è forse l'evento sportivo e storico più importante del mondo ed oltre al grande spettacolo che offre, permette anche di scoprire l'araldica e la vessillologia delle contrade che vi partecipano, per la precisione 17.

L'indirizzo dell'articolo è:

<https://magazine.registroaraldico.it/stemmi-e-vessilli-delle-contrade-di-siena/>



### **Araldica e letteratura**

Molti letterati erano nobili o comunque avevano uno stemma.

Ariosto, Shakespeare,  
Montaigne. Machiavelli,  
Alfieri, Tasso, Manzoni,  
D'Annunzio, e molti altri.

Pagina dedicata sul RAI nella sezione Nozioni:

<https://www.registroaraldicoitaliano.it/araldica-nella-letteratura/>



### **Araldica e politica**

Publicata la pagina dedicata all'araldica politica nella sezione Nozioni del RAI.

Dalla bandiera rossa del socialismo fino agli emblemi dei partiti di oggi: l'araldica è stata sempre presente nella politica, basti pensare al fascio littorio del fascismo o alla svastica del nazismo, passando quindi allo scudocrociato della DC, la falce ed il martello del PCI, il garofano del PSI e dei Radicali, l'edera dei Repubblicani Italiani, la quercia dei Tories inglesi o la fiamma tricolore del MSI.

Indirizzo della pagina:

<https://www.registroaraldicoitaliano.it/araldica-nella-politica/>



### **Video del RAI Magazine**

Realizzato e pubblicato un breve video di presentazione di RAI Magazine:

<https://youtu.be/EVrkmKzU8DY?si=4rcIQPfalacGi28y>



### **Araldica arturiana**

Publicato su RAI Magazine l'articolo dedicato all'araldica arturiana, ovvero quella che attribuisce ai personaggi della saga i rispettivi stemmi:

<https://magazine.registroaraldico.it/araldica-arturiana/>



## **Nobiltà generosa, di privilegio o personale nel Regno delle Due Sicilie**

Un tipo di nobiltà che molti non conoscono è quella “generosa”, peculiare del Regno delle Due Sicilie istituita tra il 1756 ed il 1774.

La nobiltà generosa è tipica del Regno di Napoli o delle Due Sicilie e poggia su normative emanate dai Borboni nel XVIII° secolo e precisamente su i seguenti reali dispacci:

Reale Dispaccio del 25 gennaio 1756;

Reale Dispaccio di Ferdinando IV del 24 dicembre 1774;

Real Dispaccio del 27 novembre 1780;

Real dispaccio 20 dicembre 1800.

E' da rimarcare che in questo regno la nobiltà in effetti non veniva creata, ma acquisita per meriti ed infatti viene considerato nobile chi appare nobile e, per lo stesso principio, cessa di essere nobile chi non vive più “more nobilium”: ed infatti la legge del 1756 parla esplicitamente dei casi di perdita della nobiltà per ragioni di indegnità e cioè per l’“esercizio di impieghi bassi”, per i matrimoni disuguali, per l’esercizio di “uffici popolari” e per l’esercizio di “arti meccaniche ed ignobili”.

L’articolo intero su RAI Magazine:

<https://magazine.registroaraldico.it/nobiltà-generosa-di-privilegio-o-personale-nel-regno-delle-due-sicilie/>



## L'araldica a 360 gradi

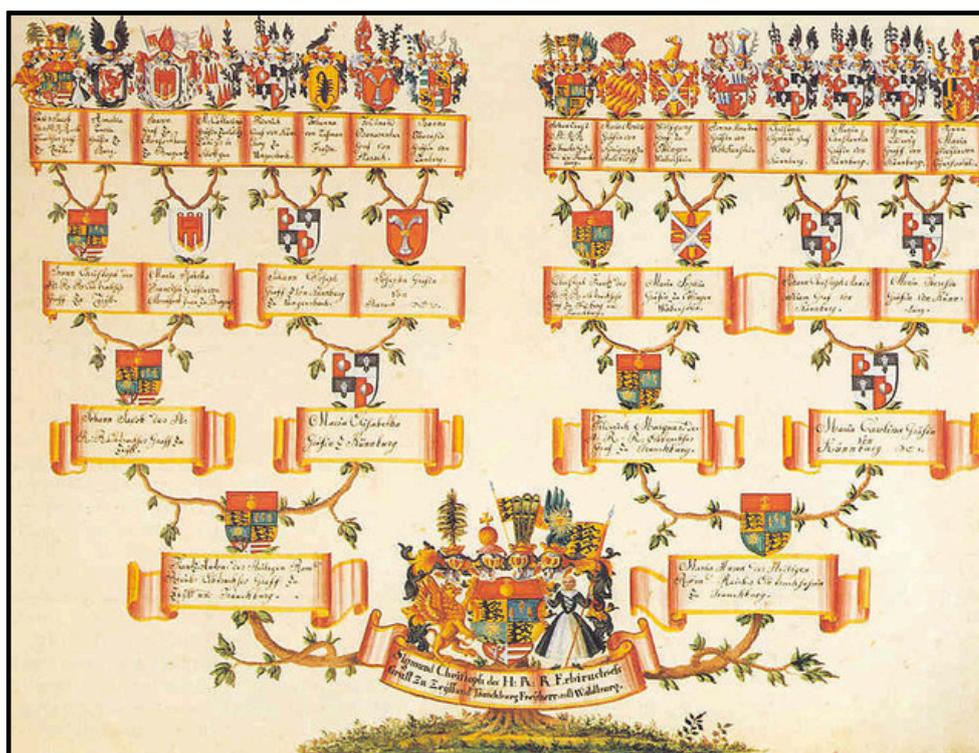
Riprendendo l'articolo sull'attualità dell'araldica e sulle sue peculiarità, per l'opinione pubblica l'araldica è senz'altro una materia di nicchia o nel migliore dei casi ad appannaggio della sola "casta" nobiliare.

Con questo ulteriore articolo si approfondisce ancora di più il concetto dell'importanza, dell'attualità e dell'utilità dell'araldica.

Infatti nella sezione Nozioni del sito del RAI si parla di scienze complementari all'araldica, delle sue branche e delle relative suddivisioni, rami e correlazioni.

L'articolo intero su RAI Magazine:

<https://magazine.registroaraldico.it/laraldica-a-360-gradi/>



## Tipi di alberi genealogici

Secondo le varie definizioni l'albero genealogico è quel prospetto che rappresenta gli avi o i discendenti di una persona, o magari per evidenziare il tipo ed il grado di parentela che c'è fra due persone, ma esistono anche altri tipi di alberi genealogici: la tavola araldico-genealogica, il genogramma, quello spirituale, l'episcopale, l'astrologico e di altro tipo.

Su RAI Magazine è stato pubblicato un articolo che illustra tutti i tipi di alberi genealogici:

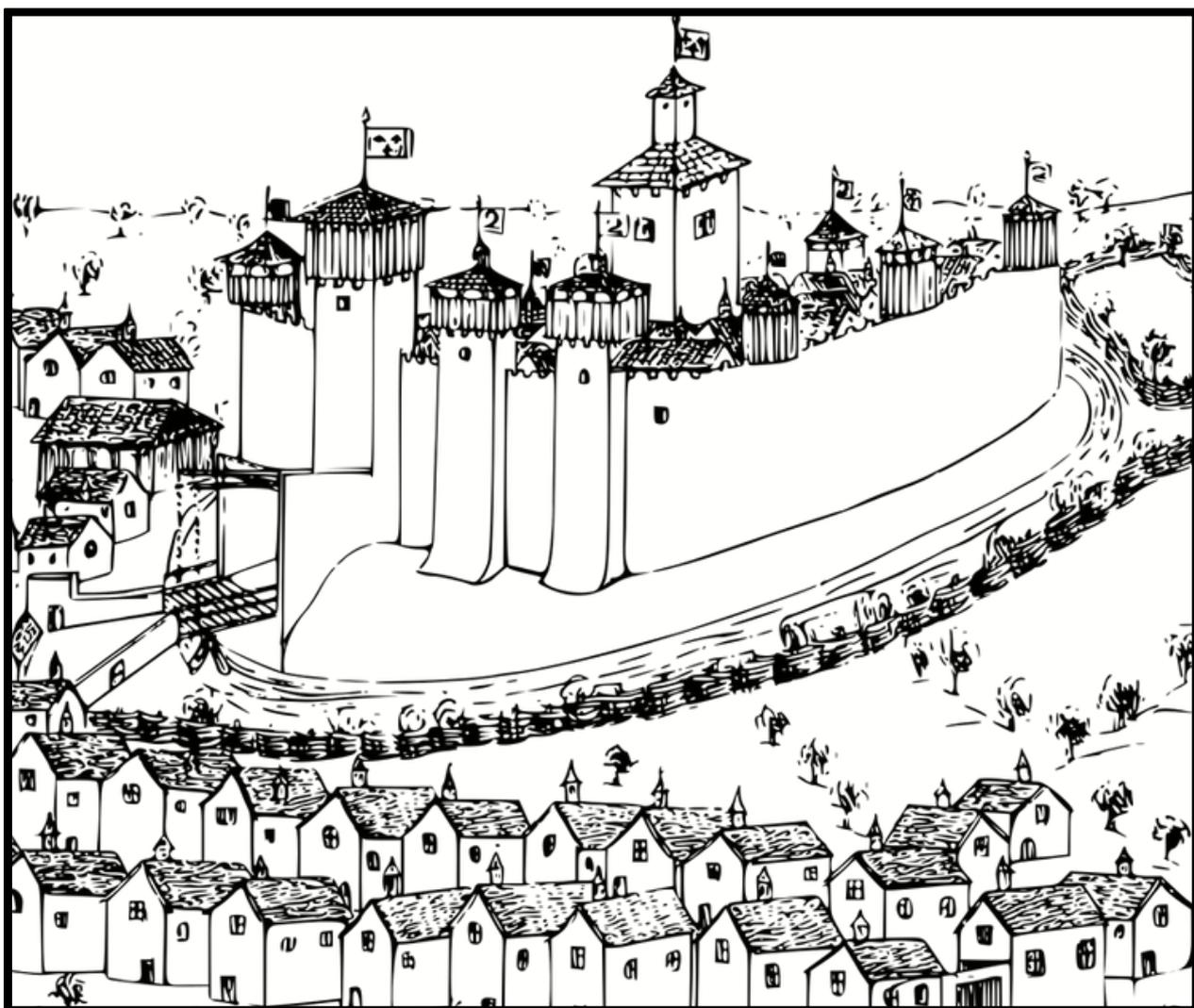
<https://magazine.registroaraldico.it/tipi-di-alberi-genealogici/>



## Apertura Parte IX del RAI EMBLEMI CIVICI

Dal 27 settembre 2024 è aperta la Parte IX del RAI dedicata agli emblemi civici territoriali, ovvero gli emblemi di contrade, borghi, rioni ed altri territori il cui emblema non sia concedibile dall'Ufficio Araldica ed Onorificenze della Presidenza del Consiglio.

<https://www.registroaraldicoitaliano.it/emblemi-civici/>





## **Aggiornamento regolamento Parte II - Sez. VI del RAI - Stemmi con Sentenza**

Dal 27 luglio 2024 se il curatore viene a conoscenza (anche da terzi) di sentenze che annullano il diritto all'uso di uno stemma o il diritto a titoli di qualsiasi tipo, riporterà nella registrazione la relativa integrazione anche contro il parere dell'intestatario.

<https://www.registroaraldicoitaliano.it/stemmi-con-sentenza/>



## **Nuove registrazioni**

10 luglio 2024 - Avv. Fabian Roesch Kohelvoerai

Parrocchia di Santa Maria Assunta e San Pammachio - Piadena

11 luglio 2024 - Sign. Massimo Russo

19 luglio 2024 - Worshipful Company of Grocers

27 luglio 2024 - Barduagni di Pesaro

2 agosto 2024 - Boiardo di Reggio Emilia

18 agosto 2024 - Barili di Lucca

25 agosto 2024 - College of Arms

31 agosto 2024 - Signora Agnese Gavasso

12 settembre 2024 - Signor Giovanni Veronesi

27 settembre 2024 - Rione Monti

29 settembre 2024 - Solomeo Brunello Cucinelli

## **Aggiornamenti**

1 luglio 2024 - Studio Araldico Pasquini (aggiunta dell'alias)

10 luglio 2024 - Fabrizio Michele Romano (aggiunta alias)

8 agosto 2024 - Cristina Priori

Silvia Priori

Rosa Piva

Agata Boraso

16 agosto 2024 - Dott. Marco De Iuliis

## **Nuovi hashtags su Instagram**

#araldicaesport

#araldicanellospport

#attribuzioniaraldiche

#araldicabondiana

#araldicaarturiana

#stiliaraldici